

“記憶”

と

生きる

土井敏邦監督 最新作

第一部 分かち合いの家

第二部 姜徳景 (カン・ドクキョン)

彼女たちは確かに存在した…

「慰安婦」とよばれたハルモニたちは、
それぞれの話——とくにその細部(ディテール)——を
聴けば聴くほど、歴史の暗部におきざりにされた絶望と、
にもかかわらず、絶望のなかで維持しえた
心の奥行きを果てしない深さと豊穡を感じさせずにはおきません

—— 辺見庸 (作家)

